

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «Детская
музыкальная школа №2»

Протокол №5 от 01.06. 2022г.

56-1149
Утверждаю
Директор МАУДО
«Детская музыкальная школа №2»

А.Е.Рыбин

Приказ №146 от 01.08.2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о деятельности творческих коллективов

муниципального автономного учреждения дополнительного
образования города Набережные Челны
«Детская музыкальная школа №2»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет и регулирует деятельность творческих коллективов, действующих в МАУДО «Детская музыкальная школа №2» г. Набережные Челны (далее - Школа) в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Уставом Школы;
- Планом работы Школы на учебный год.

1.2. Под творческим коллективом понимается -

постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение участников инструментального, хорового, вокального исполнения, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующее развитию дарований его участников в свободное от основной учебы (работы) время.

1.3. Разновидностями творческих коллективов Школы являются:

- ансамбль (инструментальный, вокальный, фольклорный коллектив участников);
 - хор;
 - оркестр.
- 1

1.4. В своей деятельности творческий коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Школы;
- Планом работы Школы;
- настоящим Положением.

1.5. Состав творческого коллектива может быть:

- детским (участники в возрасте от 7 до 17 лет);
- преподавательским;
- смешанным.

2. Цели и задачи создания творческих коллективов

2.1. Творческий коллектив создается в целях развития мотивации его участников к активному творческому процессу, реализации их способностей, формирования исполнительских и художественных навыков через концертную деятельность, конкурсную практику.

2.2. Задачи:

- формировать навыки художественного творчества как неотъемлемой части жизнедеятельности интеллектуально развитой личности;
- развивать познавательные и творческие способности участников творческого коллектива;
- способствовать развитию у участников творческих коллективов стремления к публичному показу результатов своего труда;
- повышать исполнительское мастерство участников творческого коллектива;
- воспитывать в участниках коллектива умение взаимодействовать на основе взаимоуважения и взаимопонимания.

2.3. Репертуар творческого коллектива формируется из произведений мировой и отечественной и национальной музыки; отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов России, произведений современных отечественных и зарубежных авторов;

2.3.1. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, пропаганде здорового образа жизни, общечеловеческих этических и эстетических ценностей.

3. Организационная структура творческих коллективов

3.1. Творческие коллективы создаются в Школе по направлениям подготовки.

3.2. Количество участников творческого коллектива определяется целями, задачами его создания, жанровой спецификой и не может быть менее 2 человек.

3.3. Руководитель творческого коллектива назначается директором школы.

3.4. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий в Школе и, средства для проведения занятий (инструменты, мебель, оборудование, инвентарь и т.д.).

3.5. Творческие коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности (коллективов преподавателей), оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.6. Занятия в творческих коллективах должны проводиться систематически, не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час – 40 - 60 минут).

3.7. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы и руководители могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими формами поощрения.

4. Учебно-воспитательная творческая деятельность коллектива.

4.1. Учебно-воспитательная работа в творческих коллективах определяется предпрофессиональным и общеразвивающими программами и планами работы на учебный год, которые утверждают: директор школы (программы и планы инструментального, хорового, вокального, фольклорного вида творчества).

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу школы;
- накопление материалов, отражающих историю развития коллектива (репертуарные планы, программы, афиши, фото, кино, видеоматериалы и т.д.).

5. Нормативы деятельности творческих коллективов

- хоровой, вокальный, коллектив - концертную программу проведение не менее 1 раза в год творческих отчетов о результатах своей деятельности

(открытые родительские собрания, концерты, творческие встречи, мастер-классы и т.п.);

- инструментальный, - не менее 2 концертных номеров и выступлений с ними 2 - 3 раза в год на различных сценических площадках;

- активное участие в культурно-просветительской деятельности;

- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

6. Руководство творческим коллективом

6.1. Непосредственное руководство творческим коллективом осуществляет педагог, имеющий специальное образование.

6.2. Руководитель творческого коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, репертуар, содержание деятельности коллектива, его развитие, за жизнь и безопасность участников коллектива во время занятий, репетиций и выступлений.

6.3. Руководитель творческого коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество содержания произведений, их воспитывающую направленность, исполнительские и постановочные возможности коллектива; направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных представлений, концертных программ;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях, согласованных с администрацией школы, не допуская перегрузки несовершеннолетних участников коллектива;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, мероприятия, лекции-концерты и т.д.).

- к началу учебного года представляет администрации Школы репертуарный план, а в конце его - годовой отчет (в рамках педсовета) о деятельности творческого коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

6.4. Общее руководство и контроль деятельности коллектива осуществляет директор Школы. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, осуществляет контроль деятельности руководителя коллектива, утверждает сметы доходов и расходов, расписание занятий.

6.5. Заместитель директора по учебной работе проверяет и согласовывает планы работы, репертуар творческих коллективов, созданных и функционирующих в рамках внеучебной деятельности по специальности в учебном году.

Срок действия данного положения: без ограничений.